

FILIPPO TAGLIONI PADRE DEL BALLO ROMANTICO

L'opera ripercorre la vita e l'arte di Filippo Taglioni (1777–1871), ballerino, coreografo e insegnante di fama internazionale che contribuì all'affermazione del ballo romantico in Europa. Conosciuto principalmente per *La Sylphide* (1832) e come padre di Maria Taglioni — la stella della danza dell'Ottocento per antonomasia — ha in realtà avuto una carriera lunga e intensa nella quale ha esplorato molteplici registri espressivi. Al di là del mito della figlia, ma in fondo anche assieme ad esso, ci siamo chiesti chi fosse in realtà Filippo Taglioni. Il volume riunisce quindi per la prima volta le esperienze di uno dei grandi protagonisti dell'età romantica, alla luce di fonti dell'epoca inedite.

Prefazione di José Saspportes.

Contributi di Matilda Ann Butkas Erz, Ornella Di Tondo, Olga Fedorchenco, Bénédicte Jarrasse, Gunhild Oberzaucher-Schüller, Joanna Sibilaka, Madison U. Sowell, Hanna Walsdorf.

Bruno Ligure è dottorando in danza (Université Côte d'Azur) e bibliotecario assistente presso la Réserve des livres rares della Bibliothèque nationale de France. Ha curato l'edizione dei manoscritti dei *Souvenirs* di Maria Taglioni (2017) e il volume *Times of Change: Artistic Perspectives and Cultural Crossings in Nineteenth-Century Dance* (con I. Brandenburg, F. Falcone e C. Jeschke, 2022).



38,00 EURO



FILIPPO TAGLIONI A CURA DI BRUNO LIGORE

4



a cura di

BRUNO LIGORE