



AIRDanza (Associazione Italiana per la Ricerca sulla Danza) in collaborazione con acd (association des Chercheurs en Danse)



# YOU COME WE'LL SHOW YOU WHAT WE DO

**STORIE E PRATICHE DELLA CONTACT IMPROVISATION**

*Convegno internazionale di studi sulla Contact Improvisation*

**30 novembre  
1 e 2 dicembre 2018**

**MACRO ASILO  
via Nizza 138, Roma**

**venerdì 30 novembre 2018**

## **AUDITORIUM**

- 10.00-10.15 Accoglienza partecipanti  
10.15- 10.30 Saluti istituzionali (MACRO ASILO, AIRDanza, aCD)

### **>Prima sessione**

***Origini, influenze e contesti di diffusione della Contact Improvisation***

**Presidente: Carmen Palumbo**

- 10.30-11.15 **Rossella Mazzaglia**  
*Oltre i confini del corpo: "né vincitori né vinti"*
- 11.15-11.45 **Francesca Beatrice Vista**  
*Generazioni e visioni in contatto.  
Ricezione e forme di trasmissione della  
Contact Improvisation in Italia*
- 11.45-12.15 **Colleen Bartley-Nita Little**  
*A history of Poiesis:  
Nita Little's attention to research*
- 12.15-12.45 **Keith Hennessy**  
*An empty form?*
- 12.45-13.15 Discussione aperta

## **FOYER**

### **>Seconda sessione**

***Pensare le pratiche della Contact Improvisation***

**Presidente: Isabella Cedro**

- 15.00-16.30 **Alice Godfroy e Romain Bigé**  
*Diplomaties tactiles:  
poétique du Contact Improvisation*
- 16.30-16.45 Pausa
- 16.45-17.15 **Marika Rizzi**  
*"Sostenere" in Contact Improvisation.  
Riflessioni sulla nozione di supporto:  
storia, gesti e rappresentazioni*
- 17.15-18.00 Discussione aperta

**sabato 1 dicembre 2018**

**FOYER**

*In Relation to Others and Oneself:  
Sensitivity of Listening and Perception of the Kinetic Event*

**>Prima parte**

10.30-13.00 *Workshop di Contact Improvisation con Ray Chung,  
alle percussioni: Marco Ariano*

13.00-13.30 *Riflessioni sul workshop a cura di Ray Chung,  
Romain Bigé e Alice Godfroy,  
con la collaborazione di Francesca Magnini*

**>Seconda parte**

14.30-17.00 *Workshop di Contact Improvisation con Ray Chung,  
alle percussioni: Marco Ariano*

17.00-17.30 *Riflessioni sul workshop a cura di Ray Chung,  
Romain Bigé e Alice Godfroy,  
con la collaborazione di Francesca Magnini*

**YMCA via Cesare Balbo 4, Roma**

19.30-22.00 *Jam di Contact Improvisation  
in collaborazione con Choronde*



**domenica 2 dicembre 2018**

## **FOYER**

*In Relation to Others and Oneself:  
Sensitivity of Listening and Perception of the Kinetic Event*

>Terza parte

10.30-13.00 *Workshop di Contact Improvisation con Ray Chung,  
alle percussioni: Marco Ariano*

13.00-13.30 *Riflessioni sul workshop a cura di Ray Chung,  
Romain Bigé e Alice Godfroy,  
con la collaborazione di Francesca Magnini*

## **AUDITORIUM**

13.45-14.45 *Proiezioni guidate di filmati storici sulla  
Contact Improvisation a cura di Simona Lisi*

## **SALA ROME**

**Tavola Rotonda**

*La contact improvisation in Italia:  
uno sguardo a ritroso sulle esperienze fondative  
e sugli sviluppi autonomi*

15.00-15.15 *Introduce: José Sasportes*

15.15-15.30 *L'esperienza della Galleria d'Arte l'Attico.  
Interviene: Fabio Sargentini*

15.30-17.30 *Testimonianze e riflessioni. Intervengono:  
Simonetta Alessandri, Barbara Bandini Lucarini,  
Elena Cervellati, Laura Delfini, Vera De Propriis,  
Rossella Fiumi, Irina Harris, Noretta Nori ed  
Elena Viti, Alessandra Sini, Gabriella Stazio,  
Monica Vannucchi, Charlotte Zerbey.*

17.30-18.00 *Discussione aperta e conclusioni*

## **STANZA DELLE PAROLE**

19.00-20.00 *Presentazione del libro di Cynthia J. Novack,  
Contact improvisation. Storia e tecnica di una  
danza contemporanea (Dino Audino editore),  
edizione italiana a cura di Francesca Falcone  
e Patrizia Veroli. Saranno presenti le curatrici.  
Presentazione a cura di  
Emanuela Ferreri e Alessandra Sini*

## partecipanti

- Simonetta Alessandri** (*Dance Artist Trinity Laban, Londra*)
- Marco Ariano** (*maestro accompagnatore Accademia Nazionale di Danza, Roma*)
- Barbara Bandini Lucarini** (*insegnante CI, danzaterapeuta, Roma*)
- Colleen Bartley** (*danzatrice e ricercatrice indipendente, Londra*)
- Romain Bigé** (*ricercatore associato Labodanse, CNRS, Parigi*)
- Isabella Cedro** (*dottore di ricerca Università "Aldo Moro", Bari*)
- Elena Cervellati** (*professoressa associata "Alma Mater Studiorum" - Università di Bologna*)
- Ray Chung** (*maestro CI, istruttore shiatsu, San Francisco*)
- Laura Delfini** (*coreologa labaniana, danzeducatrice®, Roma*)
- Vera De Propriis** (*danzatrice, insegnante CI, Roma*)
- Francesca Falcone** (*già docente Accademia Nazionale di Danza, Roma*)
- Emanuela Ferreri** (*docente a contratto Università "La Sapienza", Roma*)
- Rossella Fiumi** (*artista indipendente, curatrice ZIPfest, Orvieto*)
- Alice Godfroy** (*maître de conférences Université Côte d'Azur, Nizza*)
- Irina Harris** (*psicoterapeuta, New York*)
- Keith Hennessy** (*performer, PhD University of California Davis, San Francisco*)
- Simona Lisi** (*artista e ricercatrice indipendente, Ancona*)
- Nita Little** (*pioniera CI, PhD University of California Davis, San Francisco*)
- Francesca Magnini** (*docente a contratto Università "La Sapienza", Roma*)
- Rossella Mazzaglia** (*ricercatrice senior Università degli Studi di Messina*)
- Noretta Nori** (*ricercatrice indipendente, Roma*)
- Carmen Palumbo** (*ricercatrice senior Università degli Studi di Salerno*)
- Marika Rizzi** (*artista in ambito coreografico, Parigi*)
- Fabio Sargentini** (*gallerista, direttore Galleria d'Arte L'Attico, Roma*)
- José Sasportes** (*scrittore, storico della danza, Venezia*)
- Alessandra Sini** (*coreografa, dottoranda Université Côte d'Azur, Nizza*)
- Gabriella Stazio** (*coreografa, direttrice Movimento Danza, Napoli*)
- Monica Vannucchi** (*vice direttrice Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, Roma*)
- Patrizia Veroli** (*ricercatrice indipendente, Roma*)
- Francesca Beatrice Vista** (*dottore di ricerca Università "La Sapienza", Roma*)
- Elena Viti** (*già docente Accademia Nazionale di Danza, Roma*)
- Charlotte Zerbey** (*coreografa, codirettrice Company Blu, Sesto Fiorentino*)

---

*Comitato scientifico*  
Romain Bigé, Francesca Falcone, Alice Godfroy, Alessandra Sini

*Comitato organizzativo*  
Francesca Falcone, Noretta Nori, Patrizia Veroli, Elena Viti

---

*Si ringraziano*  
Giorgio De Finis e Fabio Benincasa (MACRO ASILO),  
Marco Ariano, Vera De Propriis



[www.airdanza.it](http://www.airdanza.it)  
[www.chercheurs-en-danse.com](http://www.chercheurs-en-danse.com)

---

\* **YOU COME WE'LL SHOW YOU WHAT WE DO** è tratto dal titolo di una serie di eventi di Contact Improvisation realizzati da un gruppo di danzatori nel 1973, durante una tournée nella costa occidentale degli Stati Uniti.