

Vous trouverez ci-dessous le premier appel à contribution qui permettra de nourrir le premier numéro thématique de *Recherches en danse*.

Appel à contribution n° 1

Dossier thématique : Être chercheur en danse aujourd'hui

L'association des chercheurs en danse, dès sa création en 2007, a permis de réunir des chercheurs en danse de tous horizons, engagés dans des démarches exigeantes qui conduisent à la production de discours critiques et de connaissances nouvelles dans diverses disciplines (analyse des pratiques, anthropologie, esthétique, histoire, sociologie...).

Ce premier numéro de la revue *Recherches en danse* est l'occasion de poursuivre à l'écrit, de prolonger et de mettre en discussion les échanges que l'association a permis entre ses membres. Ce premier appel à contribution s'adresse donc exclusivement aux membres de l'aCD.

Ce premier numéro a pour ambition de rendre compte de nos directions, objets et méthodologies de recherche en danse. Il ne s'agit pas de dresser un panorama exhaustif visant à circonscrire un champ, mais de mettre en lumière une diversité des approches et pratiques actuelles. Les contributions permettent à chacun de situer sa conception de la recherche en danse.

Les contributions peuvent porter par exemple sur :

- Une synthèse des recherches passées
- L'exposition d'un travail en cours
- La présentation d'un parcours de recherche
- L'exposé d'un projet de recherche à venir
- Une question méthodologique spécifique
- L'articulation de la recherche en danse avec d'autres disciplines ou champs de pratique avec lesquels le chercheur dialogue.

INDICATIONS AUX AUTEURS

Format

Les textes proposés ne doivent pas avoir été publiés ailleurs auparavant. Ils seront rédigés en langue française.

- Ils feront de 15 000 à 30 000 signes.
- Le texte sera enregistré sous Word (.doc)
- Vous trouverez ci-joint les critères de mise aux normes typographiques et de mise en page
- il est obligatoire de fournir les « métadonnées ». Ces indications seront de préférence fournies juste avant le texte, dans le même fichier :
 - notice bio-bibliographique succincte rédigée à la 3e personne (titre, institution de rattachement éventuelle, pour les doctorants : nom du directeur de thèse, bibliographie indicative...), maximum 5-10 lignes.
 - résumé de l'article (+ abstract en anglais), d'une dizaine de lignes, d'un seul paragraphe.
 - 3 à 5 mots-clés en français et en anglais.

Délai et modalités

Les textes sont à envoyer pour le 31 octobre 2012 par mail en fichier attaché à : recherches.en.danse@free.fr.

Le nom du fichier envoyé en pièce jointe sera le nom du contributeur, soit CONTRIBUTEURnumero1.doc

Le comité scientifique se réunira fin novembre 2012.

Une fois votre article accepté, il est nécessaire de devenir membre de l'association pour être publié (adhésion : 30 euros).