

# Rencontre du CEAC

Introduite par Marie Glon, avec la participation des étudiant·es de L3 Etudes en danse

## REGARDS TRANSNATIONAUX POUR LA DANSE : LE SYSTÈME D'ANALYSE DU MOUVEMENT JOOSS-LEEDER



Aurore Godfroy et Karima El Amrani dans *Fill-In* (2012), de Marilén Iglesias-Breker.  
Photographie : Alain Julien



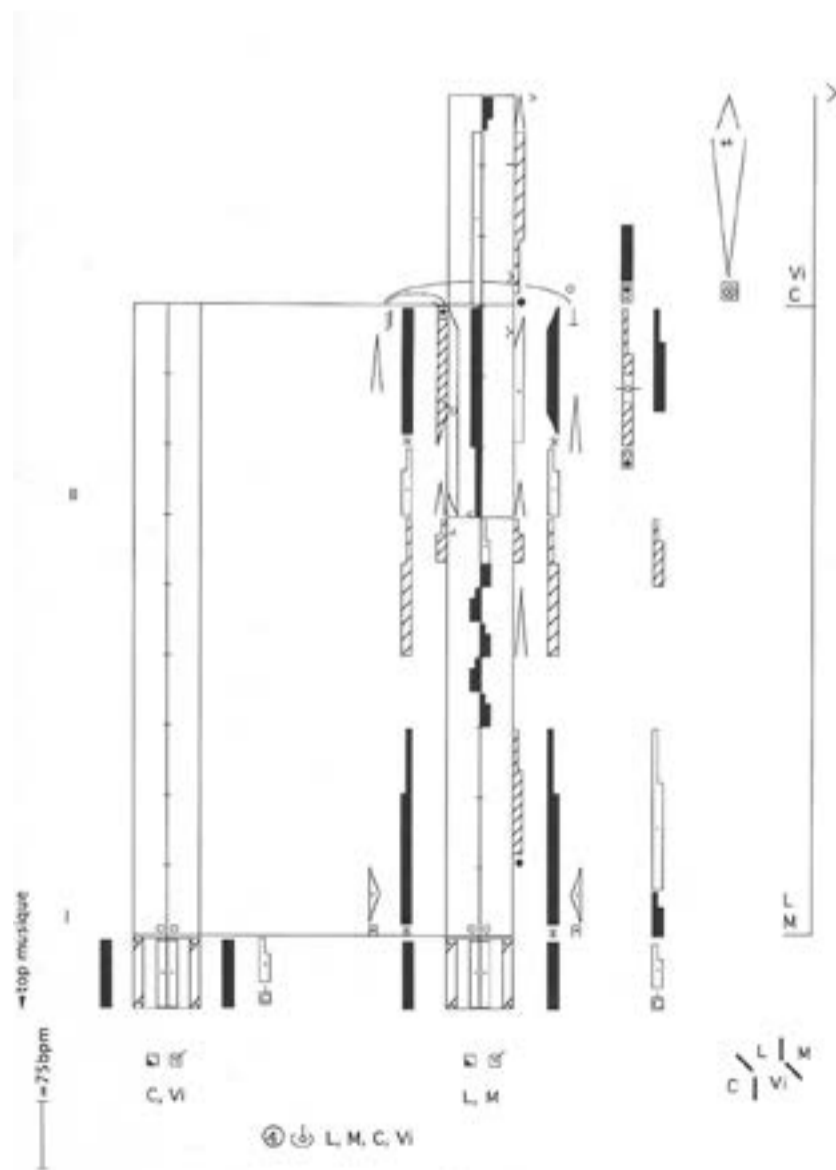
Joan Turner entourée d'autres danseur·euses à Santiago en 1985.  
Photographie : Kiko Fierro

**Rencontre avec Véronique Brunel,  
Marilén Iglesias-Breker et  
Valentina Morales Valdés**

**JEUDI 21  
MARS 2024**

**À 17H00**

Université de Lille  
Campus Pont-de-Bois  
Studio-théâtre A1.560  
[ceac.univ-lille.fr](http://ceac.univ-lille.fr)



Extrait de la partition chorégraphique *Fill-In*, chorégraphie Marilén Iglesias-Breker, notation Véronique Brunel, 2020